دار كردادة ومؤسسة البلاغ توضحان:

لسنا دورا وهمية والدعم ضروري لدعم القراءة في الجنوب

أوضح السيد بلحاج عماري، مسير دار كـــردادة، أن بـــعض الـكـتـب الـتـي تم عـرضـهـا في الصـالـون الـدولي، الـتـي تحمـل شعار قسنطينة عاصمة الثقافية الـعـربـيـة، صـدرت بـأمـوال الناشرين وليس بأموال الوزارة.

وهذا بعد أن تراجعت عن تبنيها بعد القبول المبدئي الذي حظيت به من قبل لجنة القراءة، ومـنـهـا الكتاب الصادر عن دار كـزدادة "الـنـبـاتـات الـطـبـيـبـة في السهوب الجزائرية". وهو كتاب قال عنه مسير الدار إنه نادر ولأول مرة يقوم جامعي بجمع وتحليل ودراسة النباتات الطبية في الجزائـر. وكـان مـرشـحـا ليدعمه ديوان حقوق التأليف. كـمـا اعترف المتـحـدث بوجود دور نشر تعتمد بشكل كلي على دعم الوزارة، لكنه أكد أيضا أن الدعم مهم جدا لمرافقة الدور الجادة والراغبة في نشر الكتاب الجزائـري ولـكـنـهـا لا تملك إمكانات لهذا الغرض، خاصة تلك الموجودة خارج العاصمة وتحديـدا في الجنـوب، حـيث يـحـتـاج الـقـارئ المتعطش إلى الكـتـاب إلى فـرصته وحقه في الاسـتـفـادة مـن المطـالـعـة والـكـتـاب. مـن جهتهم، أوضح مسيرو مؤسسة البلاغ للنشر أن الـدار تم إنشـاؤهـا عـام 2002 ولديها أكثر من 100 عنوان في مختلف التخصصات صرح بها عـنـد مختـلـف هـيـئات الشؤون الدينية والمكتبة الوطنية ووزارة الثقافة.

■ زهية. م