

«الشعب» ترصد أجواء الصالون الدولي للكتاب

مؤلفون يعرضون آخر انتاجهم الابداعي ويقيّمون التظاهرة

- بوعزارة: يوقع في جناح دار الأمة
- على شبابنا أن لا يغتر بألوان الربيع الزائف

احتضن جناح دار الأمة، أول أمس الجمعة، بيعا بالتوقيع للوجه الإعلامي والسياسي القدير محمد بوعزارة، لكتابيه «اغتيال أوطان»، و«في الثقافة.. بعيداً عن أوجاع الربيع الزائف». وأثر السيد بوعزارة الحديث إلى «الشعب» على الرغم من الجمهور الغفير الذي تواجد للحصول على كتابيه.



الجزء الأكبر يتمحور حول الثقافة. «وأذكر الكتاب الثاني يتناول مآلات الربيع العربي الدامي، وتحذير لشبابنا بأن لا يغتر بلو ربيع. الربيع جميل، ولكنه قد يكون دامياً مثل هذا الربيع الزائف».

الجزائر العاصمة، المدينة التي ولدت فيها، وفي مدينة الأغواط التي أتنسب إليها، وأنا أحب كل مدن الجزائر، لأن من لا يحب الجزائر لا يمكن له أن ينتهي لهذا الوطن». وعن مضمون الكتابين، قال بوعزارة إن

قصر المعارض: لسامية بفراج

تصوير: فواز بوطارن

وقال بوعزارة: «أنا سعيد برؤيتني كل النسخ التي جئت بها للبيع بالتوقيع من الكتابين قد نفذت، وأشكر هذا الجمهور الرائع من الأصدقاء ومن القراء الذين يربطنا بهم تواصل دائم». وعن توافد عدد كبير من القراء قال: «لقد فوجئت بأن جميع الكتب التي أتت بها الدار من الكتابين قد نفذت قبل الوقت، وهذا دليل على أن الذين يقولون إن الجمهور لا يقرأ هم مخطئون. جمهورنا بخير والجزائر بخير وقراءها بخير، وأنا أسعد بأن أجدد العهد دائماً وألتقي بهذا الجمهور الرائع، سأضرب لهم موعداً في الثالث والعشرين من نوفمبر الجاري لأنزل ضيفاً على جامعة الأغواط في قراءة تحليلية لكتابي، ولعملية البيع بالتوقيع هناك أيضاً، لأنني تعودت دائماً، منذ إصداري أول كتاب في من كتبي الـ11، أن أقدم كل كتابي في