

مختصون فرنسيون يؤكدون في معرض الكتاب

الأرشيف حول الثورة التحريرية..

مهدد بالزوال

أكتوبر 1961 بباريس وغيرها من الأحداث التي أرخت للثورة الجزائرية بفرنسا. وعاد من جهة أخرى السيد إدمون حاج في محاضراته إلى واقع رقمنة الأرشيف ببلاده فرنسا متطرقا إلى مختلف الوسائط الجديدة المستعملة وأيضا على المستوى الأوروبي على غرار مشروع "أوروبيانا" المكتبة الرقمية الأوروبية التي أطلقتها المفوضية الأوروبية في 2008. واعتبر الباحث في ختام حديثه أن عملية الرقمنة تتطلب الكثير من الجهود والمشابرة والأموال والموارد البشرية المؤهلة، مؤكدا في نفس الوقت أن رقمنة الأرشيف "لا يمكنها أبدا أن تحفظ كل شيء"، وأن ما تمت رقمته اليوم ستنتم إعادة رقمته بعد عشرات لحفظه مرة أخرى. ويعد جوليان إدمون حاج باحثا فرنسيا لديه العديد من الأبحاث حول الثورة التحريرية وواحد المشاركين في كتاب حول فرانسوا ماسبيرو و الذي تطرق لتاريخ الدار التي تحمل اسم صاحبها ومؤسسها فرانسوا ماسبيرو "1915-1932" المناضل المناهض للاستعمار الذي ساند الثورة الجزائرية بنشره لشهادات ومؤلفات تخص

تعمل حاليا مجموعات بحثية فرنسية على جمع كل ما يتعلق بأحداث الثورة التحريرية بفرنسا من أرشيف سريع الزوال قصد تسليط الضوء على أحداثها وجعلها في متناول الباحثين والمهتمين، وق ما أوضحه الباحث الفرنسي في التاريخ جوليان إدمون حاج. وقال الباحث الفرنسي على هامش محاضرة حول رقمنة الأرشيف نظمت بقصر المعارض ضمن فعاليات معرض الجزائر الدولي الـ 20 للكتاب أن هناك "عدة مجموعات بحثية على مستوى جامعات فرنسية مختلفة تعمل حاليا وبالتعاون فيما بينها على جمع قصاصات الجرائد والنشريات والملصقات والدفاتر والكتيبات وغيرها من أنواع الأرشيف سريعة الزوال المتعلقة بحرب التحرير الجزائرية قصد إحصائها ودراستها ثم رقمتها لتكون في متناول الجميع.

وأضاف المتحدث أن هذا الأرشيف يتم جمعه خصوصا بباريس وليون من مناضلين سابقين ومؤسسات مختلفة ورجال ونساء عاديين كانوا شهودين على أحداث الثورة التحريرية ونشاط فيدرالية جهة التحرير الوطني بفرنسا وكذا